

国際人権・映画フェスティバルでの優秀ドキュメンタリー賞をはじめ数々の賞を受賞



山梨からペルーそしてベネズエラへ

日系ベネズエラ人監督が描く日本人の軌跡

ペルー日本人移住120周年企画

ニツケイ

ペルーに渡った  
私のおじいちゃん



2019/

10/26 土

17:30 開場 18:00 開演

ペルー映画上映×トーク

LIVEHOUSE LOFT9 shibuya



1899年4月3日、佐倉丸で790人の日本人移住者がペルー・カヤオに到着しました。それから120年、数々の困難を乗り越えて南米における日系社会を形成し、今では日系二世、三世、四世が活躍しています。

本作では、日本人移住者の一人の監督の祖父母の歴史を辿りながら、日本からペルーへの移住、第二次大戦下での日本人移民に対する人種的な風当たり、より良い生活を求めて新天地ベネズエラに移っていく姿を描いていきます。そこからは、南米に移住した日本人のアイデンティティが見えてくることでしょう。日本人がペルーに初めて移住をしてから120年にあたるこの年に、日系の生きてきた跡に思いを巡らし、日本とペルーの繋がりを感じられる機会になれば嬉しいです。

監督:カオリ・フローレス・ヨネクラ/80分/2011年/スペイン語・日本語/スペイン語字幕・日本語字幕

## 参加費

当日1,200円、前売1,000円  
(要別途飲食代)

## プログラム

17:30 開場

18:00~19:20 上映

19:25~20:30

リレートーク「ペルー移住120年と現在」  
柳田利夫×高林麻子

20:30 フリータイム

21:30 終了

会場にて  
ペルー雑貨販売!

## ゲストプロフィール

### 柳田利夫(慶應義塾大学名誉教授)

日本人の国内・海外移住史を素材に、近代日本人の移動・越境とアイデンティティ生成についての研究を行う。JICA横浜海外移住資料館のデジタル・ミュージアム、ペルー移住者データベースPionerosの公開とともに、海外各地の日系博物館資料館との連携強化等を進めている。編著書として『アメリカの日系人』(同文館、1992)、『ラテンアメリカの日系人』(慶應義塾大学出版会、2002)、『ペルーの和食:やわらかな多文化主義』(慶應義塾大学教養研究センター、2017)ほか。

### 高林麻子(NPO法人日本マリネラ協会副代表 アカデミア・デ・マリネラ パイラペルー代表)

ペルー海岸地帯の伝統的舞踊であるマリネラのアカデミアを日本で最初に開講した日本人。ペルーで最も権威のあるクラブ・リベルタ・トルヒーヨのマリネラコンクールに招待され、初の日本人のみのチームで演技披露、パレードに参加した。2012年からクラブ・リベルタの日本予選会を東京で主催。また、在日ペルー系青少年のスペイン語学習を援助する活動(ESPA)等、ペルー文化の普及啓発と在日ペルー人の未来を切り開く。

## 会場

### LIVEHOUSE LOFT9 shibuya

(東京都渋谷区円山町1-5 KINOHAUS(キノハウス) 1F)



主催 ブエナワイカ

協力 日本ペルー協会、ラテンアメリカ協会、  
海外日系人協会、キョウダイレミタンス、  
インスティトゥト・セルバンテス東京、  
JICA横浜 海外移住資料館、  
一般社団法人 野内与吉資料館

お問い合わせ・申し込み (ブエナワイカ/長澤)

メール buenawayka@gmail.com

TEL&FAX 03-6326-1549

MOBILE 090-1935-0548

Facebook @buenawayka



2019年10月5日(土)山梨・甲府にて連続上映! ※詳細はお問い合わせ下さい